

## KIT ACUSTICO 38 dB PER PORTE A SCOMPARSA CON STIPITI



Di seguito sono riportate le principali caratteristiche dei componenti di prodotto e dei materiali impiegati nella sua realizzazione.

<b>INFORMAZIONI PER L'UTENTE</b>	Si raccomanda l'attenta lettura di questa scheda informativa, la quale risponde ampiamente ai requisiti informativi richiesti dalla legge e costituisce un valido supporto per il corretto utilizzo del prodotto.
<b>CONDIZIONI DI UTILIZZO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'installazione deve essere effettuata solo da personale qualificato.</li> <li>• Il pannello porta è idoneo all'installazione per il normale utilizzo in ambienti interni e domestici, adeguatamente ventilati e con un basso livello di umidità.</li> <li>• Il pannello porta deve essere installato in ambienti che non sono soggetti a ristagno di liquidi di qualsiasi natura sulla pavimentazione o sulle pareti.</li> </ul>
<b>DIMENSIONI LUCE DI PASSAGGIO NOMINALE</b>	Larghezza: 600÷1000 mm - Altezza: 2000÷2400 mm (misure riferite al sistema a scomparsa a cui il kit è applicato)
<b>DIMENSIONI PANNELLO</b>	Larghezza: 630÷1030 mm - Altezza: 2010÷2410 mm
<b>ABBATTIMENTO ACUSTICO</b>	Abbattimento acustico di <b>38 dB</b> (-1; -3) Test eseguito con telaio posato a regola d'arte, luce di passaggio 890x2030 mm e conchiglia cieca. A garanzia della prestazione acustica, le maniglie applicabili sono la conchiglia cieca e la chiusura con nottolino (soluzioni senza foro passante).
<b>MODELLI COMPATIBILI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ECLISSE UNICO per spessore parete finita 108, 125 e 150 mm</li> <li>• ECLISSE LUCE ad anta singola</li> <li>• ECLISSE EWOLUTO SCORREVOLE ad anta singola</li> </ul>
<b>COMPONENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pannello porta.</b> La stratigrafia specifica del pannello, con spessore 40 mm, ne garantisce le prestazioni fonoisolanti. È fornito di serie con le lavorazioni necessarie per l'applicazione di guarnizioni e serratura.</li> <li>• <b>Stipiti e coprifili.</b> Gli stipiti sono già fresati e pronti per l'applicazione delle guarnizioni.</li> <li>• <b>Guarnizioni acustiche.</b> Le guarnizioni e i dossi applicati su porta e stipiti, disponibili in bianco e in nero, sigillano verticalmente il passaggio chiudendo tutti gli interstizi sia dal lato della battuta sia all'ingresso del cassone.</li> <li>• <b>Paraspifferi.</b> Inseriti nelle fresate superiore e inferiore del pannello porta, si attivano alla chiusura della porta e sigillano orizzontalmente il passaggio.</li> <li>• <b>Magneti.</b> Due coppie di magneti, posizionati sullo spessore dell'anta e a corrispondente altezza sul montante di battuta, mantengono la porta in chiusura e garantiscono la totale aderenza tra le guarnizioni acustiche.</li> </ul>
<b>FINITURE DISPONIBILI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noce Tanganika semilavorato</li> <li>• Laccato RAL a richiesta</li> </ul>
<b>FINITURA DEL PANNELLO</b>	Per la finitura in Noce Tanganika semilavorato si rimanda alla scheda tecnica PANNELLO PORTA IN NOCE TANGANIKAI SEMILAVORATO.
<b>CONFORMITÀ</b>	Conforme al Decreto 10 ottobre 2008 (G.U. Serie Generale n. 288 del 10 dicembre 2008) relativo all'obbligo di rispetto del limite stabilito per l'emissione di formaldeide.
<b>CERTIFICAZIONI</b>	<p><b>Norme di riferimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Normativa di prova UNI EN ISO 10140 - Misurazione in laboratorio dell'isolamento acustico di edifici e di elementi di edificio - Parte 1: Regole di applicazione per prodotti particolari.</li> <li>• Normativa di prova UNI EN ISO 10140 - Misurazione in laboratorio dell'isolamento acustico di edifici e di elementi di edificio - Parte 2: Misurazione dell'isolamento acustico per via aerea.</li> <li>• Norma di classificazione UNI EN ISO 717 - Valutazione dell'isolamento acustico in edifici e di elementi di edificio - Parte 1: Isolamento acustico per via aerea.</li> </ul>
<b>PULIZIA</b>	Una pulizia periodica della porta è il modo migliore per mantenere inalterata nel tempo la qualità del prodotto e il suo valore estetico. <b>Utilizzare</b> un panno morbido inumidito con acqua. <b>Non utilizzare</b> in nessun modo solventi chimici né detergenti abrasivi o alcalini. Se fosse necessario igienizzare il pannello porta, utilizzare un panno morbido inumidito con soluzione idroalcolica al 75%.
<b>MANUTENZIONE</b>	<p>ORDINARIA: non include alcuna riparazione e identifica solamente i controlli periodici:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• verificare la corretta chiusura dell'anta;</li> <li>• verificare lo stato di mantenimento delle guarnizioni (e degli spazzolini nelle porte a scomparsa);</li> <li>• lubrificare la ferramenta;</li> <li>• verificare il settaggio delle maniglie.</li> </ul> <p>STRAORDINARIA: da affidare esclusivamente a personale qualificato.</p>

## KIT ACUSTICO 38 dB PER PORTE A SCOMPARSA CON STIPITI



Di seguito sono riportate le principali caratteristiche dei componenti di prodotto e dei materiali impiegati nella sua realizzazione.

<p><b>PRECAUZIONI E CAUTELE PER L'UTILIZZO</b></p>	<p>Evitare usi impropri e non consoni al prodotto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non appendere o agganciare carichi al pannello porta.</li> <li>• Per evitare deformazioni il pannello porta non deve essere esposto a forti variazioni termiche (esposizione diretta a termosifoni, stufette, etc.) ed igrometriche (ambienti con molta umidità).</li> <li>• In tutti i casi in cui le ante non vengano immediatamente installate, queste devono essere conservate in un luogo asciutto e posizionate su un piano orizzontale.</li> <li>• Nel montaggio di stipiti e coprifili non deve essere utilizzato alcun tipo di nastro adesivo perché i collanti presenti possono reagire con la superficie del prodotto.</li> </ul>
<p><b>MODALITÀ DI SMALTIMENTO</b></p>	<p>Il prodotto dismesso o non più utilizzato, con tutti i suoi componenti e accessori, non deve essere disperso nell'ambiente ma va conferito presso i locali siti pubblici e/o privati autorizzati allo smaltimento dei rifiuti, in conformità alle disposizioni normative vigenti.</p>